

LA CHAUX-DE-FONDS Le vivarium et le Musée d'histoire naturelle réunis sous un même toit devraient attirer 50 000 visiteurs. Ouverture prévue courant 2017.

Esquisses du projet de zoo-musée

SYLVIE BALMER

Il ne sortira pas de terre avant 2017, mais les contours du futur zoo-musée, ex-Naturama, sont déjà esquissés.

Un nouveau bâtiment sera érigé à l'est du Bois du Petit-Château, en lieu et place de l'Ancien Stand, afin d'abriter le Musée d'histoire naturelle. Si le projet est dans l'urgence, le bail du musée dans le bâtiment de la grande poste expirant fin 2016, l'idée repose avant tout sur le désir de rassembler les deux structures des institutions zoologiques. «Un zoo associé à un musée d'histoire naturelle, ce serait unique en Europe», assure Arnaud Maeder, directeur des institutions zoologiques de La Chaux-

Le musée prévoit de multiplier par quatre son taux de fréquentation grâce à la proximité du zoo du Petit-Château.

de-Fonds. On pense pourtant au Jardin des plantes de Paris ou au musée animalier de la Citadelle de Besançon. «Mais la particularité de notre structure, c'est que nous avons la volonté d'allier les deux, d'organiser des expositions originales associant des animaux vivants et des animaux naturalisés, de promouvoir des activités ludiques et interactives.»

Quelque 1000 m² seront dévolus aux espaces d'exposition des collections du Musée d'histoire naturelle auxquels sera intégré le vivarium (lire ci-contre).

Le nouveau bâtiment comprendra également un espace boutique et une cafétéria, en libre accès, qui devraient attirer quelque 100 000 personnes, soit la moitié



Le nouveau bâtiment, vu ici depuis la rue Alexis-Marie-Piaget. L'espace au premier plan sera dévolu aux espaces d'exposition qui intégreront le nouveau vivarium, ainsi qu'une boutique et une cafétéria. Le «L» qui s'étendra à l'intérieur du parc comprendra une bibliothèque scientifique et la partie administrative. COPYRIGHT MAISON D'ART'CHITECTURE SERGE GRARD SA

des 200 000 visiteurs attendus chaque année dans le Bois du Petit-Château, dont l'entrée restera gratuite. Selon les études, un quart de ce public, soit 50 000 personnes en profiteront pour faire un passage par le musée, payant. Actuellement, le musée n'en attire que 12 000, contre 150 000 au Bois du Petit-Château, la balade dominicale de beaucoup de Chaux-de-Fonniers qui constituent 43% des visiteurs. «Pour le musée, la perspective de multiplier son taux de fréquentation par quatre, grâce à la proximité avec le parc, est juste gigantesque», se réjouit Arnaud Maeder en modérant: «Le but, ce n'est pas d'attirer 500 000 personnes, que ce ne soit plus le Bois du Petit des Chaux-de-Fonniers, que ça se dépersonnalise.»

Les coûts de ce nouveau bâtiment sont raisonnés et raison-

nables, indique le rapport. Ils se montent à 16,7 millions dont 15,2 millions à supporter pour la commune. Chargé à l'institution de trouver le reste, notamment pour réaliser une muséographie ambitieuse qui permette de développer une politique d'exposition et d'animation originale.

Le Bois du Petit restera ouvert

Le Bois du Petit-Château restera ouvert durant le chantier du nouveau bâtiment. Il n'y a pas de travaux prévus dans le parc pour l'heure, mais, que les ours se consolent, la réflexion ne devrait pas s'arrêter aux animaux naturalisés. A terme, la réflexion du réseau d'eau et des enclos sera entreprise pour le bien-être des animaux, a indiqué Arnaud Maeder. Mais il faudra patienter. ◉

Le vivarium deviendra payant

Le projet de zoo-musée profitera d'abord aux reptiles et batraciens du vivarium. La rénovation de ce dernier est inéluctable, peut-on lire dans le rapport présenté au Conseil général en juin dernier.

L'espace actuel sera donc démolit et le vivarium intégré au nouveau bâtiment. «Ses surfaces resteront similaires mais on y présentera moins d'espèces, selon notre vœu: moins d'espèces pour plus d'espaces», explique Arnaud Maeder, directeur des institutions zoologiques de La Chaux-de-Fonds. Il faudra



Toutes les espèces ne seront pas conservées.

ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

donc trouver des endroits où placer les crotales, crapauds et crocos écartés. Pour l'instant, aucune liste n'a été dressée. «Nous sommes encore en phase d'étude et de consultation. Les espèces seront conservées en fonction de notre politique scientifique et pédagogique, de nos fils conducteurs muséologiques, etc.»

Gratuite jusqu'ici, l'entrée du vivarium deviendra payante dès lors qu'il sera intégré au Musée d'histoire naturelle, payant également. Mais on pourra continuer à y entrer gratuitement jusqu'à 16 ans. ◉

LE LOCLE Les zones bleues passent au blanc

Comme chaque année à pareille époque, les restrictions de parage en ville du Locle prennent également des vacances.

Du 14 juillet au 10 août, le parage des véhicules est autorisé sans disque de stationnement dans les cases et les zones limitées. Les disques peuvent donc être rangés l'espace de quatre semaines. ◉ RÈD



Parking blanc. ARCHIVES R. LEUENBERGER

EN IMAGE



SYLVIA FREDA

LES BRENETS

Week-end avec des oiseaux et des animaux sympas.

Poules, canards, lapins, pigeons et cochons d'Inde seront exposés à la Tiope au Bas-des-Frètes, aux Brenets (à gauche du panneau «Les Brenets - Saut-du-Doubs, bienvenue» en venant du Locle), aujourd'hui dès 9h et jusqu'à 18h, ainsi que demain, de 9h à 16h. Une présentation et des animations avec les cochons d'Inde seront à découvrir. Des conseils de professionnels sur l'élevage seront délivrés. La Société d'aviculture, cuniculture et colombophilie Le Locle organise, par tous les temps, ses deux journées familiales. ◉ SFR

LA CHAUX-DE-FONDS Le festival dévoile ses premiers artistes. Du changement pour la Plage

La Plage des Six-Pompes a dévoilé hier les grandes lignes de sa 21e édition, qui se déroulera du dimanche 3 au samedi 9 août. Au programme, 42 spectacles proposés par 40 compagnies, venues du Burkina Faso, des Etats-Unis, de Belgique, de France, du Québec et de Suisse. En tout, 150 représentations sont agendées au festival «in».

Le «off» et la scène du Bois

La surface dévolue aux commerces s'étendra désormais jusqu'à la place du Bois. La scène sera supprimée au profit d'un bar, de stands de restauration et d'espaces réservés aux jeunes artistes du «off», rebaptisé cette année «Nouvelle Vague». Autre nouveauté, la création d'un lieu dédié



La scène du Bois disparaîtra au profit de stands. ARCHIVES R. LEUENBERGER

aux enfants et leurs parents: la Plage des petits poulpes. Selon le comité du festival, cette scène en moins ne devrait pas avoir d'impact sur le déroulement du festival. Restent celles du Grand Temple, du Marché, des Marronniers et des Forains. ◉ LGL